

ArenaControl

Kaum in einem anderen Projekt ist der Nutzen einer universellen Softwareplattform und einer integrativen Planung so offensichtlich wie in einer modernen Arena. Am Beispiel der SAP Arena in Mannheim und der Arena in Ludwigsburg lassen sich zwei völlig abweichende Konzepte aufzeigen. Während in Mannheim eine Arena mit höchsten technischen Anforderungen für mehr als 200 Veranstaltungen im Jahr errichtet wurde, stand beim Bau der Arena in Ludwigsburg von Anfang an ein möglichst hohes Preis-Leistungs-Verhältnis und geringe Investitions- und Betriebskosten im Vordergrund.

Die SAP Arena verfügt über eine ständig besetzte Stelle, Arena Control, über die alle relevanten Prozesse abgewickelt werden. GEMOS, hier mit integrierter Zutrittskontrolle, unterstützt die Operatoren bei vielfältigen Aufgaben im Tagesgeschäft. Das Freischalten von Türen, das Überwachen von Anlagensystemen gehört genauso zu den Aufgaben wie die Bedienung der Telefon-, Sprech- und Videoanlage.

Bei Veranstaltungen sind zudem weitere Arbeitsplätze durch die Polizei und Feuerwehr besetzt. Aus Datenschutzgründen werden die Rechte auf bestimmte Kameras an die Polizei übergeben und können nicht mehr von anderen eingesehen werden. Die Bedienung der Videoanlage bis hin zum gezielten Speichern und Drucken von Videobildern erfolgt natürlich auch über GEMOS.

Weitere GEMOS - Arbeitsplätze dienen ausschließlich der Mediensteuerung. Ela-soft errichtete auch ein IP basiertes TV System sowie die Mediensteuerungen für die drei gastronomischen Bereiche sowie der SAP Loge. Spezielle GEMOS-Software-Treiber ermöglichen die Fernbedienung aller TV Geräte, die Programmwahl der Settop Boxen, die Steuerung der Beleuchtung sowie Beamer und Leinwände in der Loge bis hin zur Signalverteilung und Lautstärkeregelung von allen Audioquellen auf ca. 50 Bereiche der ELA Anlage.

Während die Arbeitsplätze der Bild und Tonregie prioritäre Steuerungsmöglichkeiten für alle Bereiche haben, verfügen die lokalen Arbeitsplätze lediglich

über ein Touchpanel mit den Steuerungsmöglichkeiten des jeweiligen Bereiches.

Ähnliche Ansätze wurden auch in der Arena in Ludwigsburg realisiert. Ludwigsburg verfügt jedoch nicht über eine ständig besetzte Stelle und über kein eigenes Produktionsstudio. Die Bildtechnik wurde daher auf Basis von Präsentationstechnik erstellt. Die eingesetzten Geräte entsprechen dem aktuellen HD-Standard.

Alle Audiosignale werden über Ethernet „Soundweb“ verteilt. Neben der Beschallungsanlage, dem Mischpult und den Zuspiegeln ist auch die ELA Anlage digitaler Teilnehmer des Netzwerkes. Das Netzwerk ermöglicht zudem den Betrieb von mobilen Geräten an vordefinierten Positionen und bei Bedarf an jeder Datendose. Für eine einfache Bedienung sorgt auch hier das GEMOS - Medienmanagement. Mit Zugriff auf das gesamte Soundweb, die ELA Anlage sowie auf alle Medienswitcher, CD-DVD Spieler, SAT Receiver, Set-Top-Boxen, TV Geräte sind umfassende Steuerungsmöglichkeiten und Grundeinstellungen möglich. Eine Anbindung des EIB Elektrobusses ermöglicht zudem die Steuerung der Beleuchtung (z.B. im Businessclub) aus einer gemeinsamen graphischen Oberfläche.

Natürlich verfügt auch das mobile Audio/Video Rack über ein GEMOS Touch Panel zur Steuerung.

Neben der Medientechnik liegt der Schwerpunkt von GEMOS auf der Überwachung und Steuerung der nachrichtentechnischen Anlagen, Aufzüge sowie des TCP/IP Netzwerkes. Gerade bei Gebäuden, die nur manchmal, dafür aber intensiv genutzt werden ist es wichtig eine Störung nicht erst kurz vor der Veranstaltung zu bemerken.

Die fehlende ständig besetzte Stelle muss durch eine Verteilung der Aufgaben kompensiert werden. Hier hilft die Web Funktionalität sowie die flexible Gestaltungsmöglichkeit der Nutzeroberflächen in GEMOS. Bei Veranstaltungen ist ein Arbeitsplatz bei Arena Control sowie in der Polizeiregie besetzt. Außerhalb von Veranstaltungen werden wichtige Meldungen

via E-Mail versendet. Die Haustechnik hat zudem einen gesicherten Zugang auf die gesamte Funktionalität vom eignen Arbeitsplatzrechner, Laptop oder von zuhause über einen VPN Remote Zugang über das Internet. Bei allen Möglichkeiten erfolgte die Anschaffung von GEMOS in den Projekten ausschließlich aus wirtschaftlichen Betrachtungsgründen. In der Planungsphase ist die Festlegung der späteren Nutzung im Detail und Varianten kaum möglich. Multifunktionalität bedeutet in einer Arena eine Vielzahl unterschiedlicher Nutzer wie Sportverein, Veranstalter, Caterer, Management, Sicherheitsbehörden etc. bei völlig unterschiedlich organisierten Veranstaltungen mit teilweise spontanen Anforderungen. Nach Einzug und einigen Probeveranstaltungen ist es daher oft die Regel, dass Anlagen kostspielig nachgerüstet oder umgebaut werden müssen. Dieser Vorgang lässt sich durch den Einsatz von GEMOS nun mit wenigen „Mausklicks“ erledigen.

Bei der Planung und Budgetierung stellt sich häufig heraus, dass die Investitionskosten von GEMOS durch die Einsparungen an den Anlagen und deren Peripherie, mehr als kompensiert werden.

Im laufenden Betrieb werden insbesondere Personalkosten durch zusätzliche Kontrollen oder Laufwege eingespart.

Am wichtigsten ist uns aber der Mensch, der sicher und unbeschwert seinen Verein oder Künstler bejubelt, fröhlich und zufrieden wieder nach Hause geht und von Technik und dem Aufwand der hinter einer Veranstaltung steckt nichts bemerkt.

Wir sind stolz darauf mit unserem Know-how und unseren Produkten einen nicht unerheblichen Teil dazu beitragen zu können.